

Ma trop foible raison a longtemps dans mon ame
 laissé regner un tendre amour ;
 Mais enfin plus forte à son tour
 Elle a triomphé de ma flame :
 5 Ah ! Philis, bel objet de mes tendres allarmes ;
 Qui seul avez sceu me charmer,
 Je ne cesse d'aymer vos charmes
 Qu'afin de ne plus rien aymer.

A trop foible raison a long-
 temps dans mon ame laissé regner un ten-dre a-
 Ma trop. BASSE-CONTINUE.

Poète

ANONYME

Compositeur

DEMASSE

Effectif général

sol2/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

ré mineur, 3

Source

A $\frac{3}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXVI*, Paris, Christophe Ballard, 1693, p. 40-41,
 F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [28]
 Indication: « M. DEMASSE. »

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga